

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы производственной практики**

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

#### **1. Цели производственной практики «Педагогическая практика»**

Педагогическая практика организуется с целью выработки у магистрантов навыков разработки учебного курса, самостоятельного проведения лекционных, семинарских и практических учебных занятий, а также приобретения опыта организационной и воспитательной работы. Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной подготовки, закрепления и углубления теоретической подготовки обучающихся в целях приобретения практических навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, выработки умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов, а также приобретения навыков педагогической деятельности.

##### **Задачи:**

1. закрепление знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы;
2. овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий;
3. овладение методикой анализа учебных занятий;
4. представление о современных образовательных информационных технологиях;
5. привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации педагогической деятельности магистров;
6. развитие у магистрантов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания, изложенными в ОПОП.

Программа практики предусматривает межпредметные связи дисциплин направления специализированной подготовки, специальных дисциплин подготовки и научно-исследовательской работы магистрантов.

#### **2. Место производственной практики «Педагогическая практика» в структуре ОПОП магистратуры.**

Педагогическая практика (Б2.О.04(П)) относится к базовой части учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Художественное образование», проводится в 3 семестре по графику учебного процесса. Ее продолжительность составляет 6 недель в соответствии с учебными планами магистерской подготовки (9 зачетных единиц, 324 часа).

Педагогическая практика представляет собой логическое продолжение теоретического обучения и дидактической подготовки студента магистратуры в семестре.

Педагогическая практика базируется на освоении как теоретических учебных дисциплин базовой и вариативной частей, так и дисциплин, непосредственно направленных на углубление знаний, умений и компетенций для успешной работы по избранному виду профессиональной деятельности.

Педагогическая практика по профилю «Художественное образование» базируется на теоретическом освоении дисциплин профессионального цикла «Инновационные процессы в образовании», «Педагогика высшей школы», «Изобразительное искусство в современной школе», «Рисунок и станковая графика», «Живопись и живописная композиция».

Педагогическая практика является логическим продолжением профессионального обучения. Педагогическая практика необходима как предшествующее для успешного прохождения преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы магистранта.

#### **3. Планируемые результаты обучения по производственной практике «Педагогическая практика».**

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПОП/ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-4</b>	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК.М-4.1 устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии</p> <p>УК.М-4.2 составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров</p> <p>УК.М-4.3 составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке</p> <p>УК.М-4.4 создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке</p> <p>УК.М-4.5 организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат</p> <p>УК.М-4.6 представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p>	<p><b>Знать:</b> виды типовой документации в педагогической деятельности; виды и форматы публичных мероприятий по изобразительному искусству</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; оформлять педагогическую документацию на разных языках; представлять результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях</p> <p><b>Владеть:</b> навыкам составления деловой документации в соответствии с нормами русского языка; организации общения в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии</p>
<b>УК-5</b>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК.М-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования</p> <p>УК.М-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p>УК.М-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач</p>	<p><b>Знать:</b> эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде; особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать актуальность их использования</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач</p>
<b>ОПК-1</b>	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере	<p>ОПК.М-1.1 Анализирует и использует нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.М-1.2 Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы</p>	<p><b>Знать:</b> нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> применять методы и технологии личностного развития в сфере художественного</p>

	образования и нормами профессиональной этики	мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК.М-1.3 Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики	образования; <b>Владеть:</b> навыками осуществлять профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики
<b>ОПК-3</b>	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК.М-3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ОПК.М-3.2 Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой, отбирает различные виды учебных задач и организует их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся ОПК.М-3.3 Разрабатывает и реализует собственные (авторские) методические приемы обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.М-3.4 Самостоятельно проводит анализ и оценку эффективности достижения поставленной цели в организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<b>Знать:</b> отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; <b>Уметь:</b> применять теоретические основы изобразительного искусства в практической деятельности; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой, выбирать различные виды учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся <b>Владеть:</b> практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации по теории и методике обучения изобразительному искусству; проводить анализ и оценку эффективности достижения поставленной цели в организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
<b>ОПК-8</b>	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.М-8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности ОПК.М-8.2 Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики ОПК.М-8.3 Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически	<b>Знать:</b> методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики <b>Уметь:</b> осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся; анализировать результаты научных исследований; проектировать научное исследование в сфере образования; анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований.

		обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики	<b>Владеть:</b> способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.
<b>ПК-4</b>	Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	ПК-М 4.1. Ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования ПК-М 4.2. Способен использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и исследовательской деятельности. ПК-М 4.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования	<b>Знать:</b> основные направления, современные тенденции и проблемы развития научных исследований и образовательные тенденции в области художественного образования
			<b>Уметь:</b> использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и исследовательской деятельности
			<b>Владеть:</b> навыками использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 324 часа, 9 зачётные единицы.**

**5. Разработчик:** доц., канд. пед. наук, доц. Алиева А.Р.